

Paul Carpentier

Formation

1979 – 1983

Institut supérieur des arts dramatiques **Studio Herman Teirlinck**
: lauréat section music-hall

Expérience professionnelle dans le cadre de l'entreprise :

1992 à ce jour : **développement de la compagnie théâtrale Klein Barnum:**

Fonctions : associé-gérant, acteur, acteur-formateur, scénariste, modérateur, professeur, présentateur.

Klein Barnum s'adresse au monde des entreprises en lui proposant des séminaires de théâtre, du théâtre sur mesure, du théâtre interactif et le développement d'une méthode de simulation de la pratique avec des acteurs professionnels lors de formations en communication et d'ateliers (parler en public, utilisation des jeux de rôles dans les formations).

Acteur lors de SIMULATIONS DE LA PRATIQUE

Négociations axées sur le client, formation à l'assertivité, traitement des plaintes, entretiens de motivation, annonces d'une mauvaise nouvelle, entretiens de vente, techniques de négociation (avec les collaborateurs ou avec les clients), leadership situationnel, comment réagir à l'agressivité, entretiens d'appréciation, entretiens d'évaluation.

Modérateur et révélateur IMPRO-LABO® (théâtre interactif pour les groupes de taille moyenne)

Orientation client, communication interne, diversité, cercles de développement, entretiens d'évaluation, cadre de valeur, gestion du changement, clients difficiles, diriger, etc.

Auteur et acteur: théâtre d'entreprise

± 300 scénarios (depuis les sketches jusqu'aux soirées de séminaire de théâtre)

Auteur et acteur : vidéos de formation, entretiens de sélection, procédures de décision, entretiens d'appréciation, divers profils de personnalité, orientation client, gestion du changement, formation, leadership, etc.

Professeur dans les WORKSHOPS

PARLER EN PUBLIC, exercices inspirés du théâtre

KO-TSJING, toolbox pour le coach personnel
BERNINI DOTCOM, communication externe pour les professionnels
hautement spécialisés.

Expérience professionnelle dans le domaine créatif :

THEATRE depuis 1985

Acteur, metteur en scène, scénariste et compositeur pour le
Speeltheater Gent, Victoria, et autres
Participation à des dizaines de productions.

TELEVISION

Acteur dans divers feuilletons télévisés (Pleintje, Langs de Kade,
Flikken, Wittekerke, Kinderen van de Windt, Aspe, etc.).