

Jeanne Pennings

Formation

1979 – 1984

Académie de théâtre de Maastricht – Section 'théâtre socioéducatif'.

Expérience professionnelle dans le cadre de l'entreprise :

De 1992 à ce jour : **développement de la compagnie théâtrale Klein Barnum:**

Fonctions : associée-gérante, actrice, actrice-formatrice, scénariste, modératrice, professeur, présentatrice.

Klein Barnum s'adresse au monde des entreprises en lui proposant des séminaires de théâtre, du théâtre sur mesure, du théâtre interactif et le développement d'une méthode de simulation de la pratique avec des acteurs professionnels lors de formations en communication et d'ateliers (parler en public, utilisation des jeux de rôles dans les formations).

Modératrice / professeur dans le cadre des formations et du théâtre d'entreprise IMPRO-LABO® :

Développement d'IMPRO-LABO (formation interactive avec l'intervention d'acteurs).

A collaboré en tant qu'auteure et modératrice pour : OFO "4->D, Deutsche Bank, Vlaamse Balies, Belgacom, Johnson & Johnson, Stad Geel, Vlaams Ministerie van WVC, Randstad, Rijksdienst voor Kinderbijslag, IBM, Mourik, Makro, Lanxess, British American Tobacco, UZ Brussel, Philips, Vlaamse Milieu Maatschappij, Alpro, ING, Colruyt, Dexia, etc.

Actrice lors de SIMULATIONS DE LA PRATIQUE

Entretiens d'évaluation, négociations axées sur le client, formation à l'assertivité, traitement des plaintes, entretiens de motivation, annonces d'une mauvaise nouvelle, entretiens de vente, techniques de négociation (avec les collaborateurs ou avec les clients), leadership situationnel, comment réagir à l'agressivité, entretiens d'appréciation, etc.

Auteure et actrice : théâtre d'entreprise (depuis les sketches jusqu'aux soirées de séminaire de théâtre)

Auteure et actrice : vidéos de formation

Entretiens de sélection, procédures de décision, entretiens d'appréciation, divers profils de personnalité, orientation client, stratégie de dépendance, etc.

Formatrice / modératrice dans les WORKSHOPS.

Thèmes abordés :

Comment diriger selon Leary

KO-TSJING, toolbox du coach personnel

BERNINI DOTCOM, communication externe pour les professionnels hautement spécialisés

Vivre la diversité.

Expérience professionnelle dans le domaine créatif :

THEATRE

Diverses productions pour le Speeltheater Gent, Victoria, et autres.

CINEMA

Anchoress (long-métrage réalisé par Chris Newby)

Le Hollandais volant (long-métrage réalisé par Jos Stelling)

L'horloge (court-métrage réalisé par Marc Levy)

TELEVISION

Adaptation télévisée de pièces de théâtre : De dolle domme dametjes (VPRO)

De appelmoesstraat is anders (VPRO) – guest star

saison 1993 - 1994 - Onvoorziene Omstandigheden

saison 1994 - 1995 - Onvoorziene Omstandigheden

Kulderzipken (guest star)

Flikken (guest star)

Spoed (guest star)

Witte Raven

Aspe (guest star)

Parelvissers (guest star)